

Güzel Sanatlar Fakültesi

Grafik Tasarım Mezunları Ne Yapıyor?

Grafik Tasarım 2014 yılı mezunumuz **Onur Yumaklı** anlatıyor...

Söyleşi: **Güzel Sanatlar Fakültesi** Dr. Öğretim Üyesi Hande Çayır

Tasarım: **Grafik Tasarım bölümü 3. sınıf öğrencisi** İrem Nihan Tekeli

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 2014 yılı Grafik Tasarım Bölümü mezunlarından Onur Yumaklı ile görüştük. Mezunumuzun Fashion Week'te çektiği fotoğrafları yakından takip ediyoruz. Onur Yumaklı bizlerle İngilizce ile olan macerasını, Amerika'da öğrenciyken çalışıp tecrübe kazandığı günleri, fotoğrafçılığa dair hedeflerini ve öğrencilerimizle tavsiyelerini paylaştı. "MacOS sistemine iyi hakim olmak ve Wacom tablet kullanmak iş hayatında büyük avantaj sağlar" diyen mezunumuza bu söyleşi için teşekkür eder, başarılarının devamını dileriz.



Sizi kısaca tanıyabilir miyiz?

Merhaba, ben Onur Yumaklı. 28 yaşındayım. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi 2014 Grafik Tasarım Bölümü mezunuyum.

İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi'nde öğrenciyken katıldığınız Work & Travel programından bahsedebilir misiniz? Amerika'da çalışmanın zorlukları neydi? Faydaları nasıl oldu?

Son sınıftaydım ve yurtdışı macerasına atılma fikri kulağa hoş geliyordu; ancak İngilizcem çok yetersizdi. İlk başvurumda hiç konuşamadığım için kabul etmemişlerdi. Bu beni çok hırslandırdı ve bir dil kursuna yazıldım. Orada İngilizce'ye olan hayranlığımı keşfetmeye başladım bu yüzden çok hızlı öğrendim. Bir senede "Intermediate/Orta"

seviyesine geldim ve "Work and Travel" programına tekrar başvurduğum. Kabul edildim. Bir eğlence parkında "ride operator/lunapark görevlisi" olarak çalışmaya başladım. Farklı ülkelerden sadece üniversite öğrencilerinin katıldığı bir program bu. Sosyalleşmek, özgüveni biraz arttırmak, yabancı arkadaşlar edinmek ve para kazanmak için güzel bir programdı. İlk haftalarda konaklama ile ilgili zorluklar yaşamıştım. Kaldığım otel sahibi çok aksi birisiydi. Hindistanlıydı. Tartıştık ve ben ayrı eve çıkmak zorunda kalmıştım. İş yerimde çok nadir huysuz müşteriler denk geliyordu. Öyle durumlarda Amerikalı arkadaşlarım hemen müdahale edip durumu kontrol altına alıyorlardı. Evden beş ay boyunca uzakta kalmak, aileme ve genel olarak ülkemme bir özlem duygusu nereden gelmişti. Onun dışında hiç zorluk çekmedim diyebilirim.

Mezun olduktan sonra ne gibi işlerde çalıştınız?

Mezuniyet öncesinden başlamam daha açıkla-
yıcı olabilir. İkinci sınıftayken bir reklâm ajan-
sında staj yaptım ve staj bitince çalışmaya de-
vam ettim. Üçüncü ve dördüncü sınıftayken
hafta içi ders olmayan günlerde ve hafta son-
ları moda fotoğrafları çeken bir fotoğrafçıya
asistanlık yapıyordum. Stüdyo ortamında iki
senelik deneyimim olmuştu. Asistanlık yaptı-
ğım stüdyo dışında aynı zamanda bazı moda
tasarımcılarının koleksiyonlarının "lookbook/
kıyafet kataloğu" fotoğraflarını çekiyordum.
Hem fotoğrafçı olmayı hem "retoucher/rötuşçu"
olmayı deneyimledim ve "retouch/rötuş" kıs-
mına kendimi daha yakın hissettim. Mezun
olduktan sonra 2015 yılında Koton Stüdyo'da
"retoucher/rötuşçu" olarak başladım. Şu anda



Koton'da tam zamanlı olarak çalışıyorum. Oxxo, Hummel, Faik Sönmez, Hotiç, Jimmy Key markalarıyla da freelance olarak çalışmaya devam ediyorum.

Lisede matbaacılık okumanızın faydasını iş hayatında gördünüz mü?

Matbaa okumanın faydasını grafik tasarımcı olsaydım fazlasıyla görecektim. CMYK renklerine iyi hakim olmak grafik tasarımcılar için büyük avantaj çünkü. Ben fotoğrafçılık alanında ilerlediğim için RGB olarak çalışıyorum. Bu yüzden matbaa okumamın bir faydası olmadığını diyebilirim.

Fotoğraf sizin için ne anlama geliyor?

Fotoğraf benim için bütün branşların içinde kendimi en iyi hissettiğim yer. Bazen para kazanmadan yapınca bile keyifle çalışabiliyorum. E-ticaret çekimleri ve "lookbook/kıyafet kataloğu" kampanya çekimlerini ticari amaçla müşteriden gelen brief'e göre "retouch'lıyorum/rötuşluyorum"; ancak portfolyo çekimlerini sadece kendimiz için, kimseden para almadan keyif alma amaçlı yapıyoruz ve bu yüzden çok güzel sonuçlar ortaya çıkıyor.

Fashion Week tecrübeniz nasıldı?

Fashion Week'teki görevim, defilesi olan moda tasarımcılarının koleksiyonlarını defile sırasında fotoğraflamak ve aynı zamanda "backstage/sahne arkası" çekimlerini yapmaktı. Bazı önemli moda tasarımcılarının defilesi bittiği zaman after-parti düzenlenirdi. Bu yüzden en keyif aldığım işlerimden biri diyebilirim. Bu tür event'ler bu sektörden iyi isimlerle tanışmak için çok önemliydi benim için. İyi markalarla çalışan fotoğrafçılarla ve moda tasarımcılarla tanışma fırsatı da bulmuştum.



Onur Yumaklı'nın çektiği fotoğraflar





Öğrenciyken “keşke şunu da yap-saydım” dediğiniz bir şey var mı şimdi geriye dönüp bakınca?

Bazı öğrenci klüpleri oluyordu, onlara katıldım diyorum. Tanımadığım başka öğrencilerle birlikte bir şeyler yaparak daha fazla sosyalleşebildim.

On sene içinde neler yapmış olmayı düşünüyorsunuz?

Vogue, Elle, Cosmopolitan, Marie Claire, L’official dergilerinin kapak çekimlerini ve iç görsellerini çeken fotoğrafçıları yakından takip ediyorum. Onlarla çalışmayı hedefliyorum.

Hayalleriniz neler?

Şu anda hem tam zamanlı hem freelance çalışıyorum ve ileriki zamanlarda tamamen freelance olarak çalışmak istiyorum. O şekilde hobilerime daha fazla vakit ayırabilirim. Video çekmek ve montaj yapmak çok zevkli. Bir YouTube kanalım var, orası için daha fazla içerik üretmek ve kanalı büyütmek istiyorum.

Şu an İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi'nde Grafik Tasarım okuyan öğrencilere ne söylemek istersiniz?

Benim piyasadaki firmalardan edindiğim tecrübeye göre mezun olan kişilerde en önem verdikleri şey portfolyo oluyor. Bu yüzden portfolyonuzu geliştirmelisiniz. Derslerde yapılan projeler tabii ki göstermeye değer şeyler; ancak ajans ortamında tasarlanıp kullanılmış işleri portfolyonuza eklemek de fazlasıyla yararlı oluyor. Tasarım yarışmalarına katılmanızı öneririm. Illustrator, InDesign ve Photoshop en önemlileri bence. Bu üç program hakkında eksik hissettiğiniz şeyler varsa mutlaka tamamlayın. Benim ilk iş görüşmemde programı nasıl kullandığıma tepemde beni izleyerek bakmışlardı. Size vereceğim en büyük tavsiye: üniversite eğitim hayatınız boyunca bir işletmede sadece staj yapmakla kalmayın, staj bittikten sonra üç, dört aylık yaz tatili zamanında ve dersler başladıktan sonra hafta içi boş günlerinizde ve hafta sonu onlarla çalışmayı teklif edin. Bu süreçte çok para beklentiniz olmasın. Öğrenciyken bir yerlerde çalışıp tecrübe kazanmak bu işin en önemli parçası. Ekipman olarak küçük bir tavsiyem, macOS sistemine iyi hakim olmak ve Wacom tablet kullanmak iş hayatında büyük avantaj sağlar.

Mezun olduklarında ne ile karşılaşacaklar?

Eğer öğrencilik hayatında biryerlerde çalışmışsanız mezuniyet sonrası ilk işinize çok zorlanmadan hızlıca adapte olacağınızı söyleyebilirim. Derslerde yapılan projelerde verilen süreden çok daha kısa sürede proje bitirmenizi isteyen yerler çıkacaktır. Genelde verilen brief'lere uymak zorunda kalıyoruz. Sizden istenilen şeyi yapıyorsunuz, sizin içinize sinmese de sırf müşteri o şekilde istiyor diye tasarım projenizi on-

ların isteğine göre kendi zevkinizin dışında istemeyerek yapmanız gerekebilir. Böyle durumlarla karşılaşırsanız şaşırmanın derim. Yeni mezun olanları çok iyi maaş ile başlatmıyorlar. Sakın "bu para için mi bu kadar okudum" demeyin. Benim ilk maaşım asgari ücretti ve orada çalışmaya devam ederek maaşımı her sene arttırdım ve geçen sene aldığım terfi ile birlikte istediğim maaşa sahip olduğumu söyleyebilirim. Sabırlı olmak her zaman güzel şeyleri beraberce getiriyor.

Sizi nasıl takip edebiliriz?

Yaptığım işlere bu linklerden bakabilir ve beni takip edebilirsiniz. Sormak istediğiniz her şeyi sorabilirsiniz. Umarım biraz da olsa yardımcı olabilmişimdir.

<https://www.behance.net/Onuryumakli>

<https://www.instagram.com/onuryumakli/>

<https://www.youtube.com/channel/UCwY4gMBx3x5c2-jkgMPvitw>

